

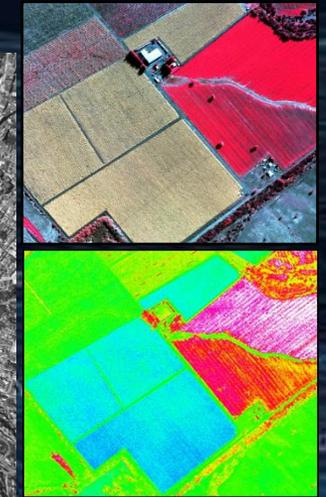
The background of the slide is a digital-themed image. A hand is shown on the left side, reaching out towards a glowing, wireframe globe. The globe is surrounded by a network of white dots connected by thin lines, creating a mesh-like structure. The overall color palette is dominated by deep blues and whites, giving it a high-tech, futuristic appearance.

SAF PROYECTO IDE



- 
- A hand is shown holding a cluster of approximately 15 circular icons, each containing a white silhouette of a person wearing a dark tie. The icons are arranged in a roughly circular pattern. The background is a blurred image of several people in business attire standing in a line.
- Satisfacer las necesidades de la FACH en percepción remota, normar y elaborar Cartografía Aeronáutica del Estado.
 - Satisfacer las necesidades nacionales en materias de su competencia, ejecutando trabajos a petición de particulares y entidades conforme a ley 15284 del SAF

PRODUCTOS DEL SAF





GRAN CANTIDAD DE INFORMACIÓN
Más de 600,000 Imágenes históricas y
actuales

A green rectangular road sign with rounded corners and a white border. The sign is mounted on two metal poles. The background of the sign is a gradient of green. The text is white and bold. At the top, it says "Big Data". Below that, it says "Straight Ahead" followed by two white arrows pointing upwards.

Big Data

Straight Ahead



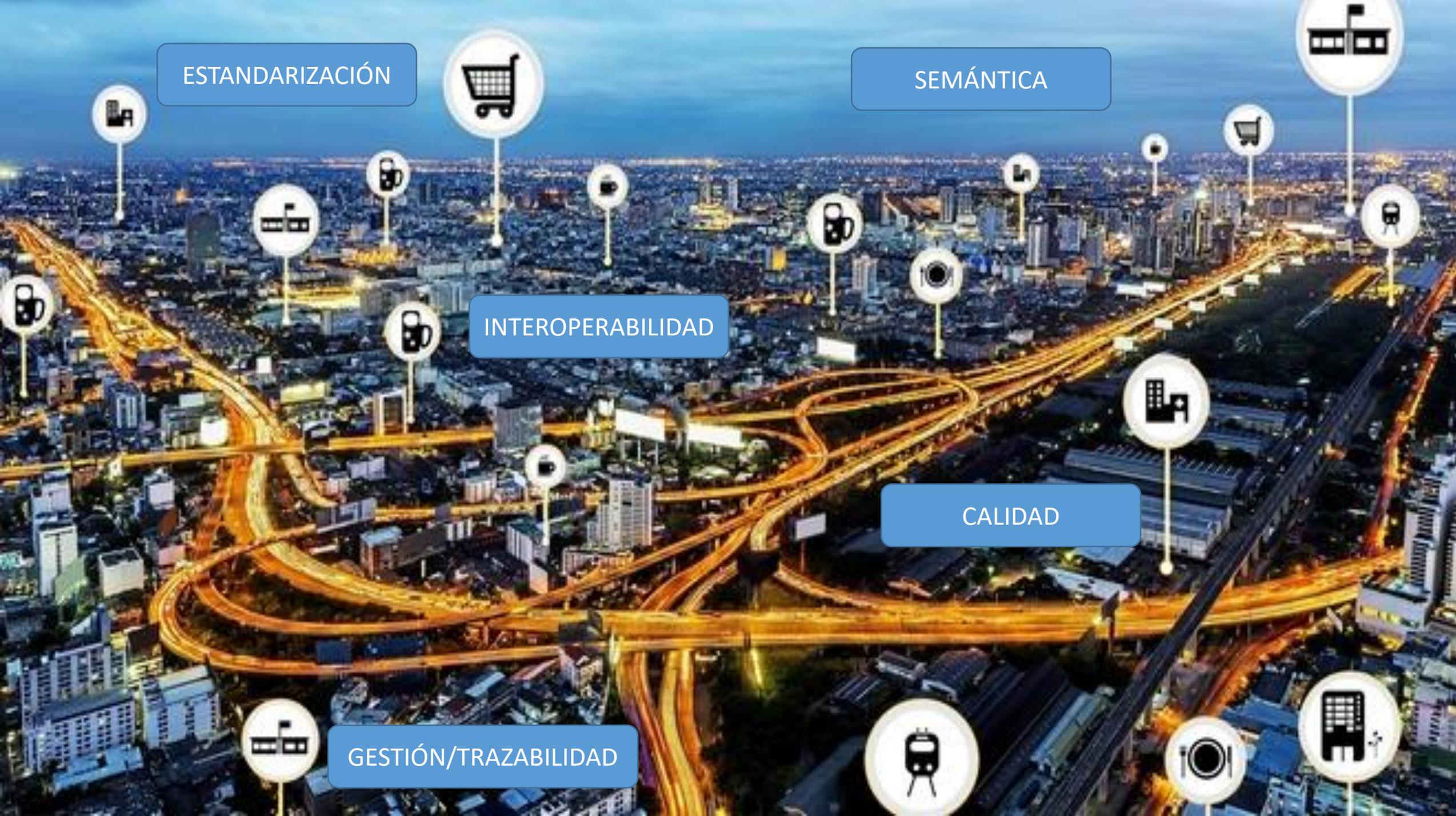
ESTANDARIZACIÓN

SEMÁNTICA

INTEROPERABILIDAD

CALIDAD

GESTIÓN/TRAZABILIDAD





PROYECTO IDE CORPORATIVA SAF

SOLUCIÓN A UN PROBLEMA DE GESTIÓN DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

IDE-SAF
GESTION INFORMACIÓN
GEOGRÁFICA

INNOVACIÓN

TECNOLOGÍA

INTEROPERABILIDAD



ESTRUCTURA DEL PROYECTO

GESTIÓN

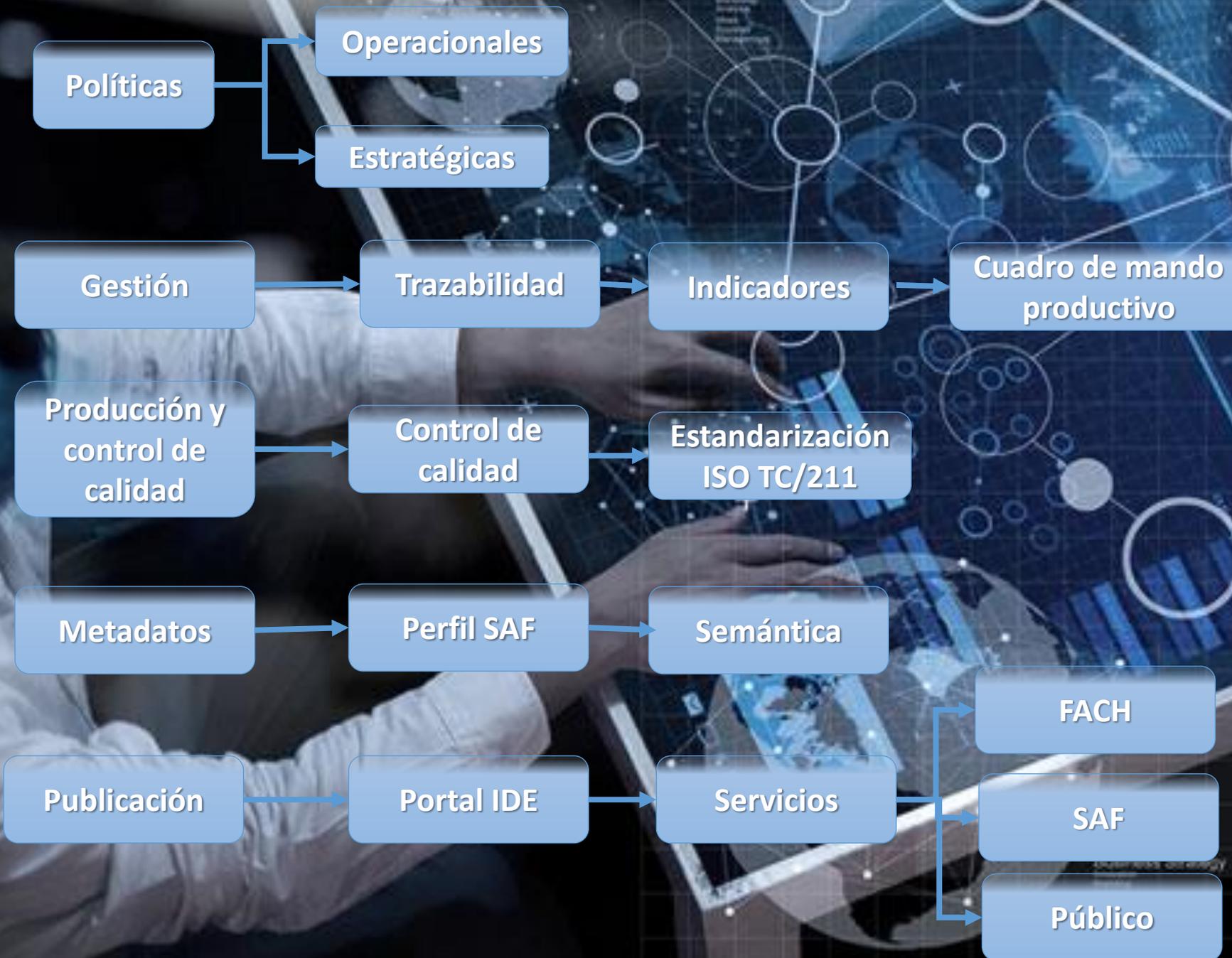
TECNOLOGÍA

DATOS

CONOCIMIENTO

ORGANIZACIÓN

Es un sistema basado en la utilización de **estándares** y **políticas** que garanticen la **interoperabilidad** requerida entre los departamentos involucrados en la línea productiva, en función de crear una **IDE de tipo corporativo**, basada en la gestión de procesos.

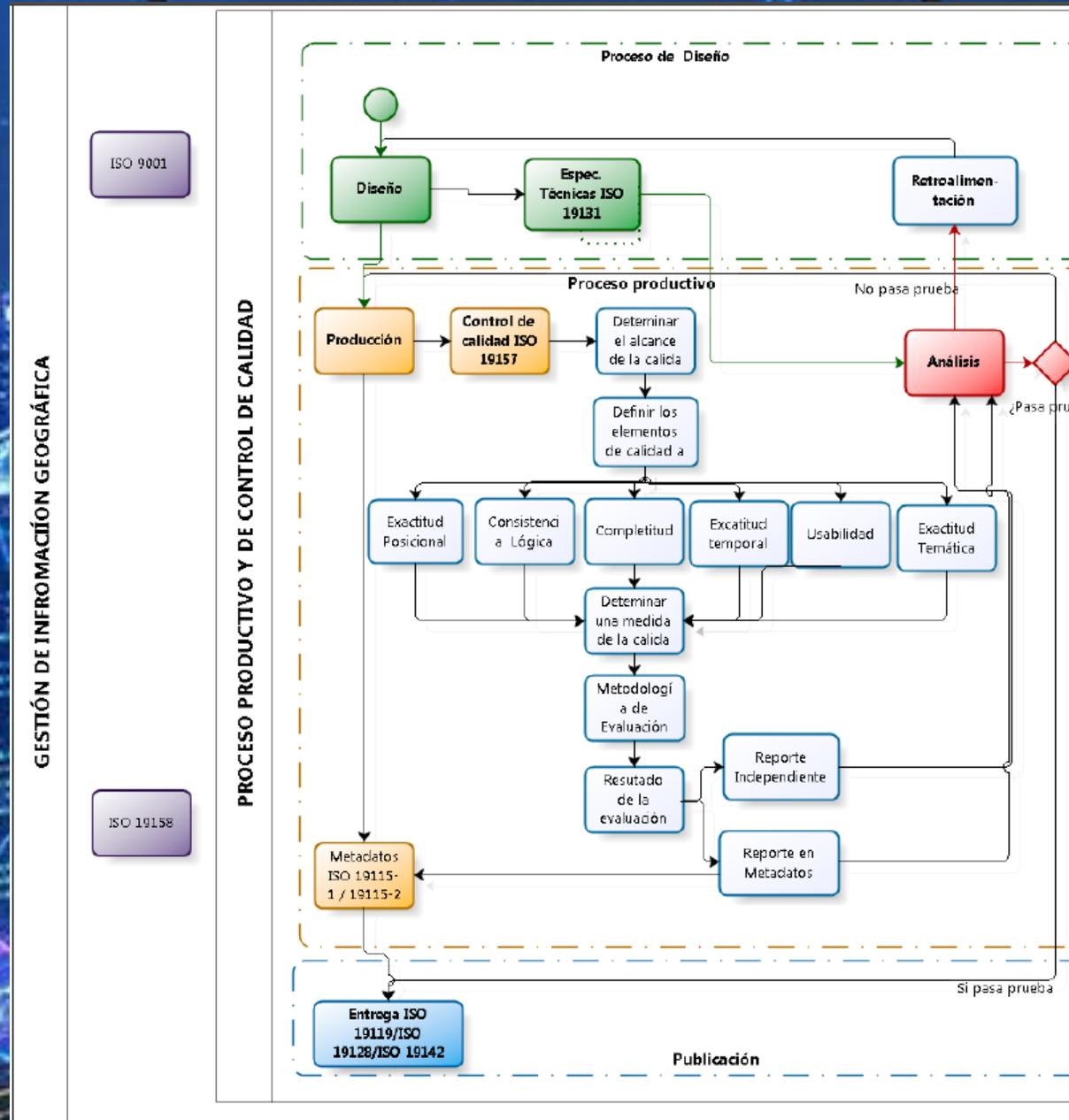


Sistema de Calidad y Gestión de Información Geográfica



Utilizar la experiencia y el talento de las organizaciones como multiplicadores de la innovación

ESQUEMA DE IMPLMETACIÓN



Control de calidad ISO 19157

Vuelo
Fotogramétrico

Control
Radiométrico

Calidad Mosaico

Calidad BBDD

Apoyo geodésico

Calidad
Orientación

Calidad Plano

Calidad metadatos

Test de Exactitud
Posicional

Compleitud

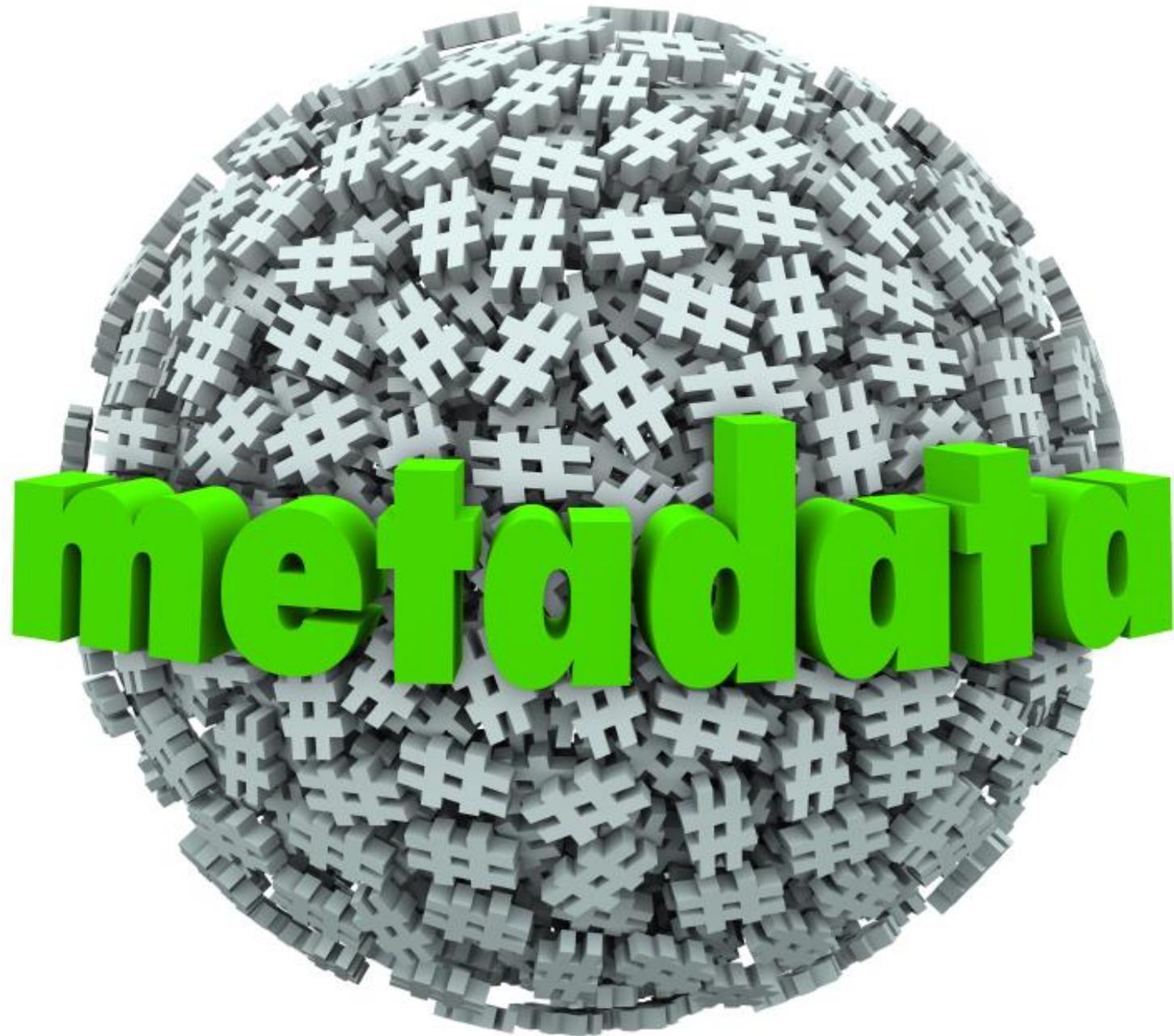
Consistencia Lógica

Exactitud temporal

Metodologías
propias

Exactitud Temática





Trazabilidad



RECOPILACIÓN A TRAVEZ DE
LÍNEAS PRODUCTIVAS

Seleccionar y organizar conocimiento



Plan de capacitaciones
Acortar la brecha

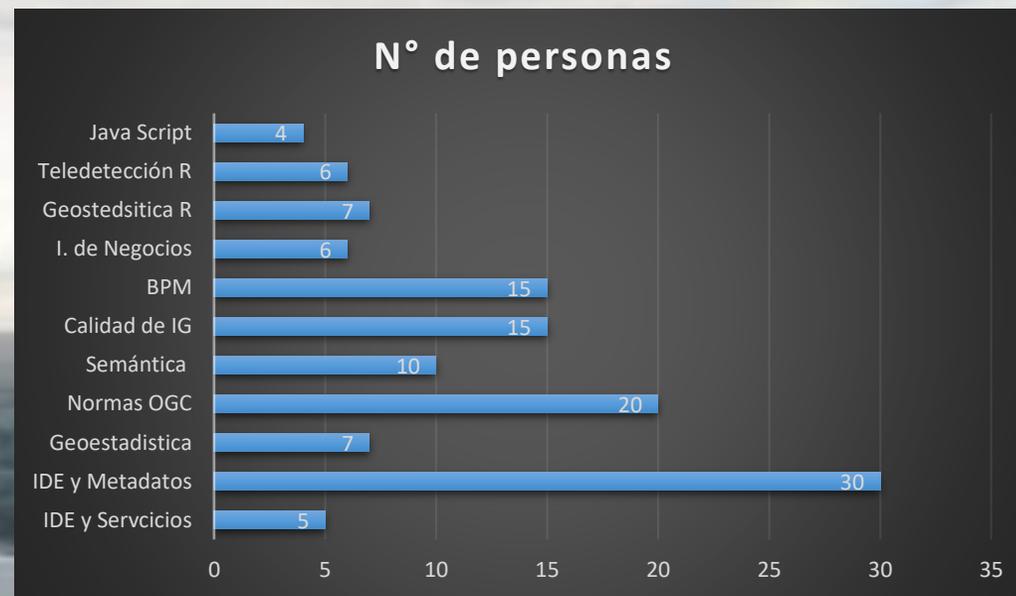


ROMPER PARADIGMAS

Árbol del conocimiento IDE



¿Como acortamos la brecha?



Total de capacitados: 85 personas aprox.

Resultados

Buscar ...



El Servicio Aerofotogramétrico (SAF), como organismo técnico oficial del Estado, es el encargado de obtener y procesar imágenes aéreas o espaciales, apoyando y contribuyendo permanentemente al desarrollo nacional. El SAF dispuso sus medios aéreos y tecnológicos para la

[Ver +](#)

arica

<https://portalide.saf.cl/inicio>



Arica

Arica

ARICA Y PARINACOTA

TARAPACA

CATÁLOGO METADATOS

Resultados 1 al 10 de 215 metadatos encontrados.

- Ortofotomosaico del proyecto de la I. Municipalidad de la ciudad de ARICA 2014
- Planimetría del casco urbano de la ciudad de ARICA a escala 1:5.000
- Fotografía aérea 460 del proyecto GEOTEC 1:70000 de la región de ARICA
- Fotografía aérea 459 del proyecto GEOTEC 1:70000 de la región de ARICA
- Fotografía aérea 458 del proyecto GEOTEC 1:70000 de la región de ARICA
- Fotografía aérea 457 del proyecto GEOTEC 1:70000 de la región de ARICA
- Fotografía aérea 456 del proyecto GEOTEC 1:70000 de la región de ARICA



0 15 30km

Geográficas
Lat (y) -19.152, Long (x)
-70.456

UTM 19S / WGS84
Norte (y) 7881715, Este (x)
346882

Iquique

Tamarugal

A landscape photograph featuring a dirt road that curves through a field. The sky is filled with scattered white clouds. Several bare trees are visible, some in the foreground and others in the distance. The overall color palette is muted, with earthy tones and soft blues.

**“Las oportunidades no
pasan, las creas”**

Chris Grosser